

I BARRAGE

Le dichiarazioni difensive

In certi casi si dichiara volontariamente un contratto irrealizzabile, purché consenta di perdere meno punti di quanti ne segnerebbero gli avversari se mantenessero il loro impegno. Quindi la premessa indispensabile per questo tipo di dichiarazioni, dette difensive o di sacrificio, è la ragionevole certezza che il contratto avversario venga mantenuto: se ci sono speranze di battere il contratto non si deve difendere! Per tale motivo, chi ha proposto il sacrificio deve lasciare **disciplinatamente** al partner la scelta finale.

Ogni dichiarazione di sacrificio dev'essere fatta **tassativamente** entro i limiti di sicurezza previsti: questi limiti si riferiscono al numero di prese in meno (down) che si suppongono di fare rispetto all'impegno dichiarato, e dipendono dalla situazione di zona, e dal contratto avversario, secondo la seguente tabella:

Contratto avversario	SITUAZIONE DI ZONA		
	Favorevole	Pari	Sfavorevole
<i>Parziale</i>	1	1¹ / 0²	0
<i>Manche</i>	3	2	1
<i>Piccolo slam</i> a ♣ / ♦	5	4	3
<i>Piccolo slam</i> a ♥ / ♠ / SA	6	4¹ / 5²	3
<i>Grande slam</i>	8	6¹ / 7²	5

Per chiarire meglio: contro il grande slam si può andare 8 down in situazione favorevole (prima contro zona); 6 down in prima e 7 in seconda a parità di zona; solo 5 down in zona contro prima (situazione sfavorevole). Contro il piccolo slam si può andare 5/4/3 down, ma contro *6Nobile* o *6SA* dichiarati in zona si può pagare una presa in più. Contro un parziale, trovandosi in zona è proibito difendere!

Le dichiarazioni di barrage (sbarramento) sono delle chiamate preventive di sacrificio nell'ipotesi che gli avversari possano chiamare e mantenere facilmente un contratto di manche. Il livello di barrage, pertanto, dev'essere tale da andare:

3 down, in prima contro zona

2 down, a parità di zona

1 down, in zona contro prima

ed il partner deve limitarsi a rialzare di tante prese quante sono le sue coperture sicure, ma soltanto se opportuno (abbiamo manche: chiamiamola; gli avversari hanno manche: aumentiamo il barrage; nessuno può avere manche: passiamo).

In pratica, in base alle perdenti possedute e al down previsto dalla tabella, il livello di barrage (o le perdenti di chi l'ha fatto) si ricavano dalla relazione:

$$\text{livello} = (7 + \text{down}) - \text{perdenti} \quad \text{ovvero} \quad \text{perdenti} = (7 + \text{down}) - \text{livello}$$

Le aperture in barrage

Sono barrage le aperture di *3/+ COLORE*, di *3SA*, e gli interventi *Colore-a-salto*.

L'apertura *3/+ Colore*

L'apertura *3/+ Colore* esclude palo settimo chiuso, e mostra un monocolore di 7/+ carte con tante perdenti da andare esattamente 3/2/1 down in funzione della situazione di zona (favorevole/pari/sfavorevole). In prima col C. passato si può fare eccezionalmente con la sesta; in quarta posizione, solo con 12–13 pt. (altrimenti è meglio passare) per tentare di aggiudicarsi subito il parziale senza combattere.

Su un barrage il C. può passare, aumentare il barrage, o tentare *3SA* con mano idonea e **buon appoggio**. Altrimenti::

- a) Se il barrage è in seme nobile, l'atout è prestabilito nel nobile di barrage e qualsiasi cambio di colore del C. è sondaggio di slam.
- b) Se il barrage è in seme minore, la dichiarazione di *3Nobile* del C. è naturale e forzante: l'A. appoggia con 2/3 carte, dice *3SA* senza promettere alcun fermo (salvo che nell'eventuale seme scavalcato), o ripete la settima senza allungarla; un secondo colore dell'A. (impossibile) è convenzionale:
 - a livello 3 è una licita di passaggio che nega in primis sia l'aiuto al colore del C. che il fermo nel seme (altrimenti *3SA*); ma se appoggia liberamente in seguito, il secondo colore anticipava invece un s/v (attenzione!) con l'aiuto terzo implicito!
 - a livello 4 mostra sicuramente un s/v con l'aiuto terzo implicito.Dopodiché l'atout è prestabilito nel nobile appoggiato (anche implicitamente) o nel seme di barrage, ed il C. può utilizzare la dichiarazione eventuale del s/v del partner come una richiesta d'Assi più economica della Blackwood.
- c) Se il barrage è in seme minore, la dichiarazione dell'altro minore **esclude** pali nobili, prestabilisce l'atout nel seme di barrage, ed è sondaggio di slam. In particolare:
 - sul barrage a quadri, la dichiarazione di *4Fiori* del C. è normale Gerber.
 - sul barrage a fiori, il gradino *3/4Quadri* (raramente utile come naturale) è relais per il s/v interno: il partner nomina il seme stesso rango del s/v ($\heartsuit \times \spadesuit$; $\spadesuit \times \heartsuit$; $\clubsuit \times \diamondsuit$; *SA* senza s/v), ed il C. può utilizzare come al solito la dichiarazione del s/v come richiesta d'Assi più economica.

N.B. – Su interferenza *Contro* il C. passa, rialza, o dichiara un colore sesto a togliere. Il *Surcontro* (illogico) è relais per il s/v interno; dopodiché *Contro* punitivo e cambi forzanti, così come su tutte le altre interferenze.

- Se Est contra il *3/4Quadri* relais l'A. passa senza s/v, surcontra col s/v a \diamondsuit , o ignora il contro; l'eventuale *Surcontro* di riapertura del C. chiede gli Assi!
- Su un relais del C. l'A. monocolore dà il s/v interno; l'A. bicolore dà i resti.

L'apertura 3SA

L'apertura **3SA** mostra un qualsiasi minore settimo chiuso **senza** Pezzi laterali.

- * Si preferisce la variante senza fermo laterale sia per non lasciare dubbi di sorta al partner sia perché, così, è più probabile che il barrage risulti produttivo.
- * Con un minore 7° chiuso ed un Pezzo protetto a lato (5 pd.) si apre a livello 1 nel minore settimo per poi ripetere a salto.

L'apertura **3SA** gambling (d'azzardo) ha funzione interdittiva-costruttiva perché, mentre alza notevolmente il livello della licita, informa immediatamente il C. che bastano due Assi e una tenuta qualsiasi nel quarto seme per allineare nove prese.

Sull'apertura **3SA** il C. può passare, concludere a **4Cuori/4Picche**, o chiamare **4/+ Fiori** opzionale (cioè correggibile a quadri) La risposta **4Quadri**, invece, raramente utile come naturale, viene sfruttata come relais per il s/v interno ($\heartsuit \times \spadesuit$; $\spadesuit \times \heartsuit$; $\clubsuit \times \diamondsuit$; $\diamondsuit \times \clubsuit$; **SA** senza s/v). Dopodiché ogni dichiarazione a **Fiori** del C. è ancora opzionale; in seme diverso è sondaggio di slam (tranne che a quadri se coincidente col seme di barrage); la dichiarazione di **4SA** è conclusiva.

Se Est contra il **4Quadri** relais l'A. può passare (no s/v) o surcontrare (s/v a \diamondsuit).

L'apertura 4Fiori/4Quadri

Si preferisce che l'apertura **4Fiori/4Quadri** sia un normale barrage; pertanto, ogni cambio di colore immediato a livello manche è conclusivo. Sull'apertura **4Fiori**, la risposta **4Quadri** è il solito relais per il s/v interno, e si prosegue di conseguenza.

GENERALITÀ segue

Le sottoaperture

Sono così dette le aperture **2Cuori/2Picche** (mono-bicolori) e **2SA** (5.5 minore) che escludono il possesso di 12 pt. ma che non si possono aprire in barrage (palo sesto o troppe perdenti; con troppi punti laterali; o con quarta nobile a lato).

Le sottoaperture hanno soprattutto funzione interdittiva; ma per far sì che non colpiscano il C. anch'esse devono avere una forza ben precisa, ed essere articolate in modo da chiarire la distribuzione in due soli giri.

Le aperture bilanciate forti

Le bilanciate di 22–23 o 26–27 si aprono di **2Quadri** multicolor, per dire poi **2SA** (22–23) o saltare a **3SA** (26–27).

Le altre bilanciate forti si aprono di **2Fiori**, per dire poi **2SA** (20–21) o saltare a **3SA** (24–25). Se non mancano due Assi, l'A. può saltare anche a **4SA** (28–29), **5SA** (30–31), o **6SA** (32–33).

Anteprima dei sondaggi di slam

A) **LA RICHIESTA D'ASSI.** Gli Assi si possono chiedere con uno dei seguenti metodi:

- 1) con **4Fiori** (convenzione Gerber): quando l'atout è prestabilito altrove, e se tale dichiarazione non può essere naturale. Sulla Gerber si risponde solo su tre gradini per non occupare il **4SA**.
- 2) col **4/5SA** Blackwood. Se gli Assi del partner sono noti, con la Blackwood si possono chiedere anche i Re; e subito dopo i Re, le Dame.
- 3) col s/v del partner, se più economico della Blackwood.

Le risposte, sempre di tipo romano, sono a gradini: tre sulla Gerber (0/3-1/4-2); quattro negli altri casi, aggiungendo un altro gradino (2 Assi + Re di atout).

B) **LA DICHIARAZIONE DEL SINGOLO/VUOTO.** Se non si tratta di una ripetizione naturale, la dichiarazione del s/v mostrato dal partner può essere usata come

interrogativa speciale per gli Assi.

Se gli Assi sono stati già dati, o si sa che non c'è ne sono, oppure se la richiesta viene ripetuta, la dichiarazione artificiale del s/v del partner chiede di precisare:

1° gradino = singolo; 2° gradino = vuoto

Dopodiché l'ulteriore dichiarazione del s/v... chiede gli O.m. d'atout!

C) **L'INTERROGATIVA IN ATOUT.** Le risposte sono a gradini: 0-1-2-3 O.m.

A parte l'eventuale utilizzo reiterato del s/v del partner, gli O.m. nel seme di atout si possono chiedere con uno dei seguenti metodi:

- 1) col **5SA** a salto (convenzione Miller);
- 2) col **6Fiori** tipo Malowan (quando la Miller non si può fare).

D) **LA RICHIESTA DI SOSTEGNI.** A volte è impossibile chiedere gli O.m. di atout, e se questo è in seme minore può risultare pericoloso perfino chiedere gli Assi! Il Rama Nature ha cercato di rimediare inventandosi i sostegni.

Si definiscono sostegni (s.) gli Assi di qualunque seme, ed il Re e la Dama del seme di richiesta. I sostegni posseduti si calcolano nel seguente modo:

Re o Dama di atout = 3 sostegni; ognuno dei 4 Assi = 1 sostegno;

e si danno convenzionalmente a gradini:

1° gradino = 0-3 sostegni; 2° gradino = 4 sostegni; e così via.

I sostegni si possono chiedere quando specificato, con la ripetizione **4Minore** a salto, con l'appoggio forzante a **4Minore**, oppure col **4SA** Rama (quando scavalca la richiesta d'Assi). Dopo i sostegni, gli Assi si considerano dedotti.

E) **LE CONTROL-BID.** Un sondaggio di slam diverso dalle interrogative precedenti riguarda il controllo del seme nominato, e può essere:

- 1) asking-bid: sottomanche, o dopo gli Assi. Le risposte sono a gradini:
1° = nessun controllo; 2° = di 2° giro; 3° = di 1° giro.
- 2) cue-bid: sopramanche se gli Assi non si conoscono.

continua

Esempi

Negli schemi sono elencate a parte le sequenze più comuni per puntualizzare, dirimere qualche dubbio, ed anche come modo alternativo di esporre le cose.

Gli esempi veri e propri aiutano a capire lo spirito e la meccanica del sistema.

La dichiarazione di un nobile qualsiasi si indica con la *N*; quella di un qualsiasi minore con la *M*; un colore qualsiasi (nobile o minore) si indica con *NM*.

Il *Passo* si può abbreviare col trattino (-); il *Contro* (*X*) ed il *Surcontro* (*XX*) con la *x*; il singolo/vuoto in *s/v*. Una dichiarazione a *SA* si può abbreviare con la *S*.

L'apertura è in grassetto sottolineato; ad un certo punto, la licita si interrompe per elencare e commentare le dichiarazioni alternative (in forma abbreviata) che il partner può fare. Le dichiarazioni avversarie sono abbreviate ed in parentesi.

<u>3 Fiori</u>	3 Q , relais
	3 N , forzante
	3 S , conclusivo
	4 F , interdittivo
	4 Q , asking
	4 N , conclusivo

<u>3 Quadri</u>	3 N , forzante
	3 S , conclusivo
	4 F , Assi
	4 Q , interdittivo
	4 N , conclusivo
	4 S , Rama x ♦

<u>3 Cuori</u>	3 P , asking (!)
	4 F , Assi
	4 Q , asking
	4 N , conclusivo
	4 S , Rama x ♥

<u>3 Picche</u>	3 S , conclusivo
	4 F , Assi
	4 Q , asking
	4 C , asking
	4 S , Rama x ♠

<u>3 Fiori</u>	3 Quadri
3 C , s/v a ♠	
3 P , s/v a ♥	
3 S , senza s/v	
4 F , s/v a ♦	

<u>3 Quadri</u>	3 Picche
3 S , no aiuto a ♠	
4 F , s/v a ♣ e tre ♠	
4 C , s/v a ♥ e tre ♠	
4 P , con 2/3 ♠	

<u>3 Quadri</u>	3 Cuori
3 P : - no aiuto a ♥, no fermo a ♠	
- s/v a ♠ e tre ♥	
3 S , no aiuto a ♥ ma fermo a ♠	
4 F , s/v a ♣ e tre ♥	
4 C , con 2/3 ♥	

<u>3 Fiori</u>	3 Quadri
4 Fiori	4 Quadri
4 C , 0/3 Assi	
4 P , 1/4 Assi	
4 S , 2 Assi	
5 F , 2 Assi + Re di ♣	

<u>3 Fiori</u>	3 Quadri (<i>X</i>)
Passo , senza s/v	
Surcontro , s/v a ♦	
3C/3P , s/v stesso rango	

<u>3 Fiori</u>	3 Cuori (<i>3P</i>)
Passo , no aiuto a ♥	
4 Q , s/v a ♦ e tre ♥	
4 C , con 2/3 carte	

KQJxxxx	xx	<i>3 Picche</i>	<i>4 Picche</i>
xx	Axx		
xx	Axxx		
xx	Axxx		

In prima contro zona l'apertura a livello 3 mostra 7 pd., quindi teoricamente non c'è manche e si dovrebbe passare. Però gli avversari hanno quasi sicuramente *3SA* lasciando una picche, o *4Cuori* se non perdono picche; e se chiamano la manche bisogna comunque difendere per sicurezza. Allora anticipiamo la dichiarazione cercando di evitare il *Contro*, e speriamo pure in una compressione finale.

AQJxxxx	Kx	<i>3 Picche</i>	<i>4 Fiori</i>
x	Qxxx	<i>4 Cuori</i>	<i>5 Cuori</i>
xxx	AKx	<i>5 SA</i>	<i>6 Picche</i>
xx	AKQx		

Se il C. non chiama subito una manche l'atout rimane prestabilito in un colore appoggiato ovvero, in mancanza, in quello di barrage. L'apertura *3Picche* in favore di zona mostra 7 pd., ed il C. con sei coperture quasi certe chiede gli Assi col *4Fiori* Gerber (1/4); dopodiché, contando di battere la Dama di atout se mancante, l'unico problema è quello di non perdere due cuori sull'attacco: di conseguenza, sperando di non perderne tre, il C. fa la relativa asking-bid (2° giro) che consente di chiamare lo slam nonostante l'elevato livello dell'apertura (*5Cuori* è asking-bid perché preceduta da una richiesta d'Assi).

Kxxxxxx	Axxx	<i>3 Picche</i>	<i>4 Fiori</i>
AQ	Kxxx	<i>4 Cuori</i>	<i>4 SA</i>
xx	AQx	<i>5 Fiori</i>	<i>5 Quadri</i>
xx	AK	<i>5 Cuori</i>	<i>6 Fiori</i>
		<i>6 Quadri</i>	<i>7 Picche</i>

L'apertura *3Picche* a parità di zona mostra 6 pd., e la dichiarazione di *4Fiori* è la solita convenzione Gerber per gli Assi (1/4); il successivo *4SA* è Blackwood per i Re (uno). La dichiarazione di *5Quadri* dopo gli Assi è un'asking-bid (nessun controllo) che fa ben sperare che il Re del partner sia quello di picche; *6Fiori* (dovendo sicuramente giocare in altro seme) è la convenzione Malowan per gli Onori di atout (uno), perché *5SA* dopo i Re chiederebbe le Dame. Ma nonostante le risposte poco confortanti il C., contando di battere l'Onore mancante, chiama lo stesso il grande slam perché l'A. con 6 pd. deve avere o il palo ottavo o una Dama calcolata vincente (a cuori o fiori). Ovvero, il C. ha almeno cinque coperture, una possibile sesta derivante dalla caduta dell'Onore di atout, ed una Dama in più...

KJxxxxx	Qx	<i>3 Picche</i>	(X)	<i>4 Picche</i>
xx	xxx			
xx	xxxx			
Ax	xxxx			

In prima contro zona l'apertura *3 Picche* mostra ben 7 pd., ma il C. non fa neppure il conto: con una copertura sicura, e sapendo che gli avversari hanno almeno la manche, deve rialzare ulteriormente per mettere il nemico in maggiore difficoltà.

x	AKQxxxx	<i>3 Cuori</i>	<i>4 Picche</i>
Axxxxxx	x		
xxx	xx		
Kx	QJx		

In prima contro zona un barrage a livello 3 mostra 7 pd., ed il C. conclude nel suo bel palo nobile chiamando immediatamente la relativa manche a salto. La dichiarazione di *3 Picche* sarebbe stata asking-bid, così come quella di *4 Picche* se preceduta dal *4 Fiori* Gerber.

xx	AKxx	<i>3 Cuori</i>	<i>4 Fiori</i>
Kxxxxxx	AQx	<i>4 Cuori</i>	<i>5 Fiori</i>
Axx	KQJx	<i>5 Cuori</i>	<i>6 Cuori</i>
x	xx		

L'apertura è ancora di 7 pd., ed il C. con sei possibili coperture chiede subito gli Assi con la Gerber (1/4) e poi fa un'asking-bid a fiori (2° giro). Dopodiché chiama lo slam sull'impassa al Re di atout se mancante (improbabile).

xx	AKQx	<i>3 SA</i>	<i>4 Quadri</i>
xxx	AKxx	<i>5 Quadri</i>	<i>6 Quadri</i>
AKQxxxx	xx		
x	xxx		

L'apertura *3 SA* mostra un minore settimo chiuso senza Pezzi laterali (6 pd.). Con un Pezzo laterale (5 pd.) l'A. apriva a livello 1 e col palo non chiuso apriva in barrage. Ora, al C. serve accertare il controllo di s/v a fiori (se l'A. ha le quadri) ovvero a quadri (se l'A. ha le fiori). A tale scopo dispone della risposta artificiale *4 Quadri* (relais per il s/v interno), e saputo del s/v a fiori (stesso rango del seme nominato) chiama lo slam nella sicura settima del partner.

Kx	Axxx	<i>3 Cuori</i>	<i>4 Quadri</i>
AKxxxxxx	Jx	<i>4 Cuori</i>	<i>Passo</i>
xx	xx		
x	AKQxx		

Nonostante la forza di 5 pd., in zona contro prima si apre soltanto a livello 3; ma il C. conosce la forza di apertura, e con quattro coperture sicure decide di fare un'asking-bid a quadri (nessun controllo) che però ferma la licita.

x	AKQJxxx	<i>3 Quadri</i>	<i>4 Fiori</i>
Qxx	xx	<i>4 Quadri</i>	<i>4 Cuori</i>
KQxxxxx	Ax	<i>4 Picche</i>	<i>Passo</i>
xx	AK		

Sull'apertura *3 Quadri* (6 pd. a parità di zona) *4 Fiori* è Gerber obbligatoria (0/3) per poter fare poi l'asking-bid a cuori: se il partner non controlla le cuori... *Passo!* Se invece le controllava, il C. avrebbe chiamato lo slam a *6 Quadri* (in duplicato) o a *6 Picche*. Infatti, le chiamate di manche o slam a salto sono conclusive anche se c'è un altro colore appoggiato o è stato prestabilito un diverso atout!

Kx	AQJxx	<i>4 Cuori</i>	<i>4 SA</i>
KJxxxxxx	AQx	<i>5 Quadri</i>	<i>6 Cuori</i>
x	KQxx		
Ax	x		

L'apertura *4 Cuori* a parità di zona mostra 5 pd., ed il C. pensa addirittura al grande. Ma la mancanza di un Asso impone lo stop, anche perché a livello 6 non si possono fare asking-bid: la dichiarazione di *6 Fiori* sarebbe stata Malowan per gli O.m. di cuori, mentre *6 Quadri* (nuovo colore a livello 6) avrebbe chiesto la Dama di atout. Qualsiasi dichiarazione di slam a salto ("ormai so tutto") sarebbe stata... conclusiva!

xxx	xxx	<i>4 Fiori</i>	<i>4 Quadri</i>
x	AKQxx	<i>4 Picche</i>	<i>5 Fiori</i>
x	AKx		
KQJxxxxx	Ax		

L'apertura *4 Fiori* in favore di zona mostra 6 pd., e la risposta *4 Quadri* è il solito relais per il s/v stesso rango (sperando nel s/v a picche). Dopodiché la conclusione a *5 Fiori* (- 1) dovrebbe pareggiare lo score.

xxx	KJx	<i>3 Quadri</i>	<i>3 SA</i>
Kx	QJxx		
AQxxxxx	Kx		
x	Axxx		

L'apertura *3 Quadri* a parità di zona mostra 6 pd., ed il C. tenta la manche con forza di apertura, un piccolo fit, e ragionevoli fermi in tutti i semi laterali.

x	xxxx	<i>3 Fiori</i>	<i>3 Quadri</i>
xxx	AKQx	<i>3 Cuori</i>	<i>3 Picche</i>
Kx	Axx	<i>4 Fiori</i>	<i>6 Fiori</i>
AQxxxxx	Kx		

L'apertura *3 Fiori* a parità di zona mostra 6 pd., e *3 Quadri* è un relais che fa scoprire il s/v a picche (stesso rango). Dopodiché il C. con cinque coperture sicure chiede gli Assi (1/4) nominando proprio il s/v del partner, e chiama lo slam.

AKQxxxxx	xx	<i>3 Picche</i>	<i>4 Quadri</i>
xx	Axxx	<i>4 Cuori</i>	<i>4 Picche</i>
xx	xxxx		
x	AKQ		

In zona contro prima l'apertura a livello 3 è un barrage costruttivo di 5 pd., ed il C. possiede quattro coperture sicure che impongono il tentativo di slam. Ma un rapido sondaggio a *4 Quadri* (asking-bid) permette di scoprire che manca il controllo in tale seme: quindi bisogna contentarsi della manche.

Kxx	AQx	<i>3 Quadri</i>	<i>4 Fiori</i>
x	QJxx	<i>4 Quadri</i>	<i>4 Cuori</i>
KQJxxxx	Ax	<i>4 SA</i>	<i>6 Quadri</i>
xx	AKQx		

L'apertura *3 Quadri* a parità di zona mostra 6 pd., ed il C. con abbondanti coperture chiede gli Assi con la Gerber (0/3), e poi fa un'asking-bid a cuori (2° giro). Dopodiché, confidando nelle quadri onorate del partner, il C. chiama lo slam sapendo già che esso riposa sull'impasse al Re di picche se mancante, ma con molte altre possibilità. Se il partner non controllava le cuori si rinunciava allo slam, ovvio, ma si poteva chiamare un imperdibile *4 SA*: già, perché dopo un'asking-bid con atout in seme minore qualsiasi chiamata di *SA* a livello è tassativamente conclusiva!